



Министерство образования и науки Забайкальского края
государственное учреждение
«Краевой центр оценки качества образования Забайкальского края»

Формирование читательской грамотности

Методические рекомендации

Чита, 2022 год

Авторы-составители: Фефелова Л.Н., ст.методист кафедры гуманитарного образования ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», Попова Г.Б., к.филол.н., начальник отдела анализа и мониторинга качества образования ГУ «КЦОКО Забайкальского края».

Формирование читательской грамотности: Методические рекомендации / сост. Л.Н. Фефелова, Г.Б. Попова.

Методические рекомендации включают необходимую информацию для оказания методической помощи педагогам по формированию читательской грамотности. Составлены по результатам региональной диагностической работы в 8 классе, целью которой являлось оценить, насколько восьмиклассники умеют читать и понимать разные тексты, интерпретировать их, извлекать информацию из текстов, сопоставлять её и делать выводы.

Методические рекомендации содержат апробированные в учебном процессе задания, которые могут быть использованы педагогами в качестве диагностики уровня читательской грамотности учащихся 7-9 классов. Материалы методических рекомендаций могут быть полезны широкому кругу читателей, интересующихся проблемами формирования читательской грамотности.

Содержание

Предисловие	4
Понятие «читательская грамотность».....	5
Использование заданий для формирования и оценки читательской грамотности в учебном процессе	8
Примерный план работы над текстом по формированию читательской грамотности.....	12
Практические материалы для использования в работе по формированию читательской грамотности.....	15
Список использованной литературы.....	29

Предисловие

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися примерной образовательной программы основного общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Учитель ориентируется на планируемые результаты обучения, заявленные во ФГОС ООО, и организует свою работу как вклад в общее дело формирования у школьников представленных результатов обучения. Особое место среди метапредметных результатов занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ №287 от 31.05.2021г.) приоритетной задачей при овладении универсальными учебными действиями является «работа с информацией»¹:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

В методических рекомендациях раскрываются понятие «читательская грамотность», уровни читательской грамотности, предлагаются методы и приемы работы по формированию читательской грамотности. В качестве примеров приведены задания, которые рекомендуется использовать учителю в преподавательской практике.

Возможности каждого предмета для формирования читательской грамотности разные, поэтому важно работать не только внутри своего предмета, но и выстраивать межпредметные связи; опираться на то, что уже сформировано другим учителем. Преподавателю, с одной стороны, необходимо понимать, за формирование каких читательских умений «отвечает» его предмет, а с другой стороны, расширять рамки своей предметной области. Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки русского языка и литературы, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития школьника.

¹Приказ №287 от 31.05.2021 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Понятие «читательская грамотность»

Чтение как рецептивный вид речевой деятельности по восприятию письменного текста направлено на раскрытие смысловых связей (понимание) речевого произведения, представленного в письменном виде. Понятие «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность» понимается как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Читательская грамотность—это не только способность человека понимать и использовать письменные тексты, но извлекать информацию, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

Исследование PISA определяет шесть уровней читательской грамотности. В рамках этих уровней читатель должен уметь не только находить в тексте одну или несколько единиц информации, изложенных в явном виде, определить тему текста и цель автора, установить связь между сообщением текста и общеизвестными, житейскими знаниями, но и понять связи отдельных частей текста, содержащего противоречивые сведения и трудности; осмыслить информацию, не сообщенную в явном виде; информацию, содержащуюся в глубинных слоях текста; самостоятельно интерпретировать идеи предложенного текста, опираясь на личный опыт и собственное отношение к описанным реалиям, на академические и специализированные знания. Второй уровень является пороговым, при достижении которого учащиеся начинают демонстрировать применение знаний и умений в простейших не учебных ситуациях, у обучающихся, достигших четвертого уровня, проявляется способность использовать имеющиеся знания и умения для получения новой информации, а пятого-шестого уровней – способность самостоятельно мыслить и функционировать в сложных условиях.

Сравнение типов текстов, используемых в заданиях PISA, с текстами отечественной учебной литературы с точки зрения сферы их функционирования, особенностей включения в учебный (тестовый) материалы способов их отбора для учебных (контрольных) целей позволяет утверждать, что в заданиях PISA широко используются тексты, взятые из «реальной жизни» – более разнообразные по сфере употребления и жанровой принадлежности (научно-популярные, бытовые, официально-деловые; учебные и художественные тексты, тексты с общественно-значимой тематикой, реклама и др.). Безусловно, программа российской школы также предполагает обращение к текстам повседневной, деловой сфер общения и к текстам из СМИ (например, при изучении функциональных стилей в курсе русского языка), к неучебным текстам (в курсах обществознания, истории, права), но российскому школьнику чаще всего предлагаются понятные, логически выстроенные, непротиворечивые учебные тексты, из которых исключена «ненужная» информация; тексты, «приспособленные» для ситуации обучения, что в корне отличает эти материалы от аналогичных в исследованиях PISA.

Успешное выполнение заданий международных мониторингов функциональной грамотности предполагает наличие у обучающихся определенной стратегии чтения: от беглого знакомства со всей представленной в тексте информацией (определения общей тематики, информационной ценности каждого фрагмента, специфики содержащейся в нем информации и т.п.) к многократному прочтению текста и целевому анализу его содержания.

На современном этапе актуальным становится формирование читательских умений при работе с множественными текстами, которые «включают в себя несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. Например, в составной текст объединяются тексты, содержащие взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут и различаться»². Было бы неправильным думать, что чтение непрерывных (сплошных) текстов – включая литературные тексты

²Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования. [Электронный ресурс]. URL: http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub

– теряет свою ценность. Но при этом современному школьнику важно научиться понимать информацию из многочисленных разнообразных текстовых или других источников, что предусматривает, помимо анализа, синтеза, интеграции и интерпретация информации, формирование таких умений, как сравнение информации, полученной из разных источников, оценка достоверности текстов, интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся, а иногда противоречащих по содержанию, источников. В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, объединенных одной темой, проблемой, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод³.

Среди компонентов оценки читательской грамотности ключевыми характеристиками представляются: 1) типы текстов, 2) проверяемые виды деятельности, 3) ситуации, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

При проверке читательской грамотности используются следующие виды текстов:

- сплошные (без визуальных изображений);
- несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом).;
- смешанные (содержащие элементы сплошных и несплошных текстов);
- составные (множественные), включающие несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным.

К сплошным текстам относятся такие типы: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, репортаж); 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация); 4) аргументация (комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы). Несплошные и смешанные тексты, кроме вербальных фрагментов, включают: 1) графики; 2) диаграммы; 3) таблицы; 4) карты, схемы; 5) рисунки, фотографии, 6) формы (анкеты и др.); 7) информационные листы и объявления. Составной (множественный) текст может состоять из текстов одного или разного формата и жанра (например, быть двумя сплошными текстами или объединять сплошной и несплошной текст).

В качестве основных проверяемых областей выделяются 4 области, которые основаны на основных читательских действиях:

1. Поиск и нахождение информации
2. Интеграция и интерпретация информации
3. Оценка содержания и формы текста
4. Использование информации текста

В качестве объектов оценки выступают следующие читательские умения:

1. Находить и извлекать информацию

- 1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
 - 1.2. Уточнять поисковый запрос
 - 1.3. Находить и извлекать одну единицу информации
 - 1.4. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста
 - 1.5. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста
 - 1.6. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах
 - 1.7. Определять наличие/отсутствие информации
- #### *2. Интегрировать и интерпретировать информацию*

³ Сидорова Г. А., Ковалева Г. С., Гостева Ю.Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Чабан Т.Ю., Кошеленко Н.Г. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. [Электронный ресурс]. URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

- 2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)
- 2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)
- 2.3. Понимать значение слова или выражения на основе контекста
- 2.4. Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
- 2.5. Соотносить графическую и вербальную информацию
- 2.6. Делать выводы на основе сравнения данных
- 2.7. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов
- 2.8. Понимать чувства, мотивы, характеры героев
- 2.9. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме
- 2.10. Понимать графическую информацию
- 2.11. Различать факт и мнение
- 2.12. Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста
- 2.13. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста
3. *Осмысливать и оценивать содержание и форму текста*
 - 3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
 - 3.2. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста
 - 3.3. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
 - 3.4. Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема
 - 3.5. Оценивать полноту, достоверность информации, содержащейся в одном или нескольких текстах
 - 3.6. Оценивать объективность, надежность источника информации
 - 3.7. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
 - 3.8. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте
 - 3.9. Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами
4. *Использовать информацию из текста*
 - 4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний
 - 4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний
 - 4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста
 - 4.4. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)
 - 4.5. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

В заданиях по читательской грамотности могут быть предложены реальные ситуации чтения:

- чтение для личных целей: личная переписка (в том числе блоги, чаты, смс), художественная литература, биографии и др.;
- чтение для общественных целей: официальные документы, информация о событиях общественного значения и др.;
- чтение для получения образования: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты;

– множественный (комбинация разных контекстов в рамках одного задания).

Задания по читательской грамотности представлены следующими форматами ответов:

- 1) задание с выбором одного верного ответа
- 2) задание с выбором нескольких верных ответов
- 3) задание с кратким ответом
- 4) задание с несколькими краткими ответами (отдельные поля для ответов)
- 5) задание с развернутым ответом (в виде текста, рисунка или и рисунка, и текста)
- 6) задание на установление соответствия (две группы объектов)
- 7) задание на установление соответствия (несколько групп объектов)
- 8) задание на установление последовательности
- 9) задание на выделение фрагмента текста
- 10) задание с комплексным множественным выбором
- 11) комплексное задание с выбором ответа и объяснением
- 12) задание с кратким ответом и пояснением к нему.

Для оценки заданий обычно используется дихотомическая и политомическая (верный ответ, частично верный ответ, неверный ответ) шкалы. Некоторые вопросы могут не иметь «верного» ответа как такового. Ответы оцениваются на основе данных учащимися обоснований, демонстрирующих связанное с конкретным вопросом понимание проблемы, базирующееся на предъявляемой информации, и умение видеть преимущества каждой из возможных альтернатив.

Например, в Открытом банке заданий ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» в комплексном задании «Новости науки» задаётся вопрос: «Стоит ли, с вашей точки зрения, использовать в сельском хозяйстве технологии, предлагаемые японскими исследователями?». Учащийся должен выбрать ответ «Да» или «Нет» и предложить своё объяснение, опираясь на информацию текста. Согласно критериям оценивания, может быть выбран как ответ «Да», так и ответ «Нет». Основанием получения балла за выполнение задание является наличие аргументированного объяснения с опорой на текст. В качестве аргументов для ответа «Нет» может быть указано на следующие причины: технология слишком дорогая или технология наносит ущерб окружающей среде. В качестве аргументов для ответа «Да» учащийся может отметить, что опыление дронами повышает урожайность (как при ручном опылении) или что насекомых становится все меньше, и возможно, что высокие растения по-другому опылятся просто не получится⁴.

Использование заданий для формирования и оценки читательской грамотности в учебном процессе

Понимание чтения как «средства, инструмента для решения задачи (проблемы), находящейся за рамками самой ситуации чтения является основным подходом в заданиях по читательской грамотности. Исходным становится представление о том, с какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек, какие коммуникативные, организационные, информационные задачи ему приходится решать. Задачи, которые ставятся по отношению к этим текстам, аналогичны реальным задачам, возникающим в «жизненных ситуациях» встречи с подобным текстом»⁵.

В каждой группе умений есть те, которые плохо сформированы у учеников или не сформированы вообще.

«Трудные» умения в группе «Найти и извлечь информацию»

В этой группе два основных умения: умение ориентироваться в тексте и умение выбрать нужную информацию. Главная проблема в освоении первого умения – ученик не понимает, что

⁴Сидорова Г. А., Ковалева Г. С., Гостева Ю.Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Чабан Т.Ю, Кошеленко Н.Г. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. [Электронный ресурс]. URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

⁵Каспржак А.Г., Митрофанов К.Г., Поливанова К.Н., Соколова О.В., Цукерман Г.А. Российское школьное образование: взгляд со стороны // Вопросы образования. – 2004, № 1. – С. 190–231.

искомая информация может находиться в заголовке, в подписи к рисунку, в указании на источник, в сноске, врезке, таблице и др. Поэтому очень важно давать «подготовительные» задания на ориентацию в тексте (Где находится информация о...?). Например, информация может содержаться во вступительном тексте, в аннотациях, на обложках книг.

Чтобы сформировать умение выбирать информацию, нужно на разных уроках работать с заданиями на поиск разрозненной информации, на отбор информации в условиях «зашумления» (избыточная, сходная или противоречивая информация).

Результаты выполнения таких заданий обсуждать в парах, группах. Крайне важно решить проблему избыточного цитирования. Очень эффективна будет работа с ответами учеников, отобранными учителем по результатам выполнения любых блоков заданий. Ученики определяют лишние элементы в ответах, редактируют их.

Для формирования у учащихся читательского умения находить и извлекать информацию из текста рекомендуется предлагать задания, в которых необходимо:

- после внимательного, осознанного прочтения текста находить и вычленять в нем фрагмент / фрагменты, требующиеся для ответа на заданный вопрос;
- выстраивать последовательность описываемых событий, делать простые выводы по содержанию текста;
- обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сопоставлять информацию из разных частей текста;
- объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, т.е. требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы;
- определять лексическое значение незнакомого слова (термина) не только по справочной литературе, но и на основе контекста.
- работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

«Трудные» умения в группе «Интегрировать и интерпретировать информацию из текста»

1. Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).

2. Связывать графическую и вербальную информацию, делать вывод.

Что делать?

- задавать вопросы, которые имеют несколько правильных ответов;
- выделять ключевые идеи, обсуждать с учениками, почему эта идея ключевая;
- давать задания на различение общепринятой и авторской трактовки событий;
- учить находить сходство в противоположных точках зрения;
- организовать взаимодействие учителей разных предметов по созданию системы заданий на установление причинно-следственных и других связей в разных предметных областях;
- обучать способам понимания незнакомого слова с опорой на те средства понимания, которые «встроены» в текст: анализ значения частей, из которых состоит незнакомое слово, и «вычитывание» контекста;
- использовать в работе на разных уроках примеры инфографики, результаты опросов, чтобы развернуть обсуждение методик сбора данных, способов их представления и анализа. При этом необходимо дать школьникам возможность самим представить в графической форме разнородные числовые данные и провести их критический анализ – это поможет научиться читать графическую информацию и критически ее оценивать.

Кроме того, для формирования у учащихся читательского умения интегрировать и интерпретировать информацию текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

- выделять основную и второстепенную информацию, извлекать из текста единицы информации, объединенные общей темой;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- аргументированно, связно, последовательно отвечать на вопрос в письменной форме, используя информацию исходного текста;
- устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации текста, делать умозаключения на основе текста;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- находить сходство в противоположных точках зрения, различать общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события;
- различать информацию, заданную в тексте, от той, которой учащиеся владеют на основе личного опыта.

«Трудные» умения в группе «Использовать информацию из текста»

1. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента.

2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи

Что делать?

Ключевое условие становления этой группы умений – ответ на вопрос «Как я могу использовать новое знание? Где мне это может пригодиться?» практически на каждом уроке.

Для заданий практической направленности могут быть полезны задания сценарного типа: представьте, что вы путешествуете... хотите купить... выбрать лучшее время посещения... забронировать... и т.д., которые ученики могут выполнять небольшими командами, делая друг с другом как читательским, так и житейским опытом.

Для заданий, требующих переноса полученных знаний на новые ситуации, прогнозирования, выдвижения гипотез, учитель на первых порах должен выбирать такие фрагменты в материалах учебника или научно-популярной литературе, включать их в объяснение нового материала, проговаривая логику подобного переноса и тем самым предъявляя ученикам способы рассуждения. А дальше нужны регулярные задания, где ученики будут узнавать вновь изученное явление в ином контексте, спорить о том, как, вероятнее всего, будут развиваться события, если принять во внимание тот или иной процесс, закон, тенденцию. Нужны задания, где успех обеспечивается не воспроизведением, а смелостью мысли, догадкой, выдвижением спектра предположений. Успешные практики в этой области будут пересекаться и с развитием креативного мышления.

«Трудные» умения в группе «Осмыслить и оценить содержание и форму текста»

1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

2. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста.

3. Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма.

4. Оценивать полноту, достоверность информации.

5. Оценивать объективность, надёжность источника информации.

6. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.

7. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Что делать?

На уроке необходимо работать не только с выверенными текстами учебника, но и с современными текстами «повседневности»: нужно разбирать тексты со скрытой рекламой; тексты новостей, куда закралась неточность; блоги, в которых приведены неверные факты; интернет-публикации со спорными аргументами и выводами и т.п. Ученики должны понимать, что не каждому факту следует верить, и владеть разными способами их проверки (математическая перепроверка, сверка с другими источниками и т.д.).

На разных уроках необходимо поговорить о том, какие этапы подготовки и проверки проходит информация в серьезных изданиях, для чего нужны рецензии, каковы последствия

публикации ложных фактов, поспешных выводов: на что нужно обращать внимание при отборе информации.

При работе с текстами необходимо задавать вопросы, которые помогают понять, что в тексте «не так»:

Заслуживает ли доверия данный источник информации? Является ли он объективным, независимым? Известен ли автор? Является ли он компетентным?

- Как получена данная информация?
- Нет ли противоречий и логических несвязностей в тексте? Как соотносятся между собой разные тексты?
- Факт это или мнение?
- Для чего в текст включен тот или иной элемент? (выражение, схема, примечание и т.д.)
- Какой элемент пропущен, искажен в утверждении, определении и т.д.?
- Как выстроена логика текста, чем один элемент отличается от других, добавляет к общему смыслу?
- Что нам известно об издании, где мы нашли тот или иной текст?
- Когда текст написан? Отражает ли современное понимание вопроса?

Кроме того, для формирования читательского умения анализировать и оценивать содержание текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

- размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие / несогласие с авторской позицией, мотивировать его;
- оценивать утверждение текста с точки зрения моральных или эстетических представлений;
- формулировать логические умозаключения на основе информации, приведенной в тексте, приобретенных знаний и собственного опыта, сравнивать новую информацию с прочитанным ранее, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в сообщении и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию, находить способы проверки противоречивого сообщения;
- высказывать свою собственную точку зрения о том, что обсуждается в тексте, и обосновывать ее, приводить доводы в защиту своей точки зрения.

Неотъемлемой частью урочной и внеурочной деятельности учителя русского языка и литературы могут стать специальные упражнения, направленные не только на формирование читательской грамотности, но и на развитие креативного мышления. Это могут быть как традиционные задания на придумывание заглавий к предложенным учителем рассказам, создание и пересказ текстов, лингвистических сказок, так и необычные, креативные, например:

- исключение лишнего слова (каточ, чывыкак, тазаяпа, кибокс, пашак (точка, ка-вычки, запятая, скобки, шапка));
- подбор слов по заданной теме (Тепло – лето, солнце, яркий, ласковый, живой и др. Холод – айсберг, утро, расставание, полярный и др.);
- составление предложений из слов, логически не связанных между собой (Компьютер, галактика, пчела; Вечер, походка, папка; Автомобиль, жираф, роль; Свет, космос, ветер и т.д.);
- классификация слов по различным признакам (Глагол, прилагательное, причастие, деепричастие, определение, сказуемое, наречие. Могут быть определением: причастие, прилагательное; могут быть сказуемым: прилагательное, глагол, причастие; могут быть обстоятельством: наречие, деепричастие; есть глагольные признаки: причастие, деепричастие; изменяются: глагол, прилагательное, причастие; не изменяются: наречие, деепричастие; члены предложения: определение, сказуемое и т.д.);
- нахождение общих признаков (чашка – книга; гвоздь – кирпич; пол – потолок; шкаф дом);
- изменение языка рассказа (например, переделать оригинал в стиле народной сказки, рассказать историю языком персонажа мультфильма и т.д.) и др.;

– описание ситуации с прогнозированием её последствий («Что произойдет, если начнется дождь и будет лить, не переставая?») Возможные ответы: «мы все промокнем», «подорожают зонтики», «переселимся в горы», «Тибет будет перенаселен», «подорожают костюмы для подводного плавания» и т.д. Подобные задания можно использовать на уроках литературы для моделирования дальнейших событий произведения, его продолжения);

– сочинение рассказа с использованием набора традиционных элементов (предписание или запрет, нарушение, вредительство или недостаток, отъезд героя, задача, встреча с дарителем, волшебные дары, появление героя, сверхъестественные свойства противника, борьба, беседа, победа, возвращение, прибытие домой, ложный герой, трудные испытания, беда ликвидируется, узнавание героя, ложный герой изобличается, наказание противника, свадьба);

– составление рассказа на одну букву (Д: Дерево-долгожитель – дом для древоедов, дятлы – доктора деревьев. Долетит дятел до дуба-долгожителя и долбит долото-клювом древесные дома древоедов, достаёт долгоносиков, дарит добро дереву. Дятел достаёт из дуба-долгожителя до двухсот древоедов в день, а дерево даёт дом для детёнышей дятла. Доволен дуб – доволен дятел!

С: Светает... Солнце старается согреть старый сосняк. Снег серебрится, сияет. Со скользких сверкающих сосулк стекает солнечный свет. Стало совсем светло. Солнце согрело стволы старых сосен; слезинки смолы светятся, словно сапфиры. Сварливая, сердитая сова сейчас спит. Слетелись свиристели, собирают старые семена сосны, свистят, суеются. Собрались склочные сороки, скачут, сбивают снег с сучьев. Снег сыплется с сосен серебряными струйками, словно сахар. Сороки стрекочут, судачат, скандалят, сплетничают: «Слышали, слышали, сосед, случилось, случилось!..» Серенький струсил, сбежал, схоронился, сидит смиренно. Семейка соек смотрит сверху, слушает сплетни сорок, смеётся. Старый седой сохатый стоял, слушал, строго сказал: «Соседки! Сплетничать стыдно!» Сороки смолкли, снялись с сосен, скрылись. Серьёзные, солидные снегири спокойно склёвывают сухие семена. Смелые симпатичные синички слетелись со стороны села. «Синь-синь, синь-синь», – свистят синицы, скликают своих соседей. Сколько собралось синиц! Синицы спели сказочную симфонию, спохватились, спорхнули. Синиц спугнул симпатичный, сильный, смекалистый соболь, скатившийся с сугроба. Солнце садится. Становится студёно. Савраска скачет с сеном. Стелется санный след, сено сыплется с саней. «Скорей, скорей! Смеркается», – спешит старик. Сумерки сгущаются, снег становится сиреневым, сизым, серым. Совсем стемнело. Старый сосняк спит...);

– составление рассказа по алфавиту (Анна была величавой, гордой девушкой. Её жениху завидовали иноземные йоркширские красавцы. Люди мимо неё, оборачиваясь, проходили. Рядом с такой ухоженной, фантастически хорошенькой царевной чувствуешь широту, щедрость этой юной ягодки) и т.д.

Безусловно, для успешного сотрудничества с ребёнком в области развития его креативного мышления сам учитель должен быть творческой личностью, демонстрировать образцы нестандартного поведения и деятельности, поддерживать самостоятельность ребёнка.

Примерный план работы над текстом по формированию читательской грамотности

Предтекстовый этап (определение цели и стратегии чтения, прогнозирование содержания текста по заголовку. Лингвистический комментарий. Толкование смысла эпиграфа(если есть)).

Примерные варианты заданий:

- Прочитайте фрагмент из... .
- О чем рассказал автор?
- С какой целью?
- Перед вами фрагмент из... .
- Как вы думаете, о чем идет речь в этой книге?
- Бегло прочитайте текст и объясните его название.
- Бегло прочитайте текст и сформулируйте его тему.

– Прочитайте введение и заключение текста. Как вы думаете, какая проблема поднимается в этом тексте?

– Прочитайте высказывание ученика в неофициальной обстановке. Почему оно вызывает недоумение?

– Прочитайте и сопоставьте два текста. Одна и та же или разные проблемы в них обсуждаются?

– Прочитайте фрагмент учебника и докажите его принадлежность к учебно-научному стилю.

Текстовый этап (чтение по частям либо чтение всего произведения, соотношение читаемого с готовым планом, проверка правильности ранее сделанных в ходе чтения прогнозов, лингвистический комментарий (при необходимости). Соотношение названия произведения и жанра, стиля и типа речи. Фиксирование ключевой информации каждого абзаца).

Примерные варианты заданий:

– Опираясь на контекст, объясните значение слова... .

– Одинаково и по-разному оценивают проблему авторы текстов?

– К какому типу речи следует отнести этот текст? Свое мнение обоснуйте.

– Как выдумаете, какую функцию выполняет заголовок?

Послетекстовый этап (формулировка вопросов, ответы на которые есть в тексте, составление плана, выбор слов, предложений, в которых заключается главная мысль, объяснение своими словами главной мысли текста. Осмысление взаимосвязи между текстом и эпиграфом. Подбор синонимов к слову, подбор синонимичных синтаксических конструкций. Анализ изобразительных средств языка (взаимосвязь жанра, идеи произведения и языковых средств). Написание аннотаций к произведению, составление тезисов. Написание изложения, сочинения с использованием информации текста. Выбор аннотации из нескольких предложенных вариантов. Диалог-обсуждение текста).

Примерные варианты заданий:

– Что привлекло внимание писателя в речи персонажа? Почему?

– Проанализируйте внутренний монолог героя с точки зрения культуры речи. Сделайте выводы.

– Измените текст так, чтобы он соответствовал требованиям культуры речи.

– Сформулируйте тезисы, выражающие идею каждого из текстов, и запишите эти тезисы в тетрадь.

– Опираясь на информацию прочитанных текстов, а также на собственный речевой опыт, выразите свое отношение к проблеме.

– Если вы согласны с точкой зрения автора, то приведите аргументы, подтверждающие ее, и напишите основную часть текста.

– Напишите сжатое изложение текста и выразите свое отношение к одной из поднятых в нем проблем.

Пример задания: «На муравьиной тропе»

Муравьи все вместе живут в муравейнике. Когда один муравей находит пищу, он прокладывает к ней дорожку для всех остальных. Чтобы в этом убедиться, надо провести эксперимент. Для этого надо найти муравейник. Тебе также будут необходимы следующие материалы: лист бумаги, маленький кусочек яблока, горсть земли.





Задания по тексту

1. Положи кусочек яблока на бумагу и придвинь бумагу к входу в муравейник. Дождись, когда ко муравьёв обнаружат яблоко. Они все будут двигаться по одной дорожке.

2. Передвинь яблоко. Последуют ли муравьи за ним?

3. Теперь насыпь на бумагу землю, чтобы накрыть дорожку. Муравьи некоторое время будут суетиться вокруг. Прокладывают ли они новую дорожку?

Что происходит? Даже после того, как пища была передвинута, муравьи всё ещё бегают по старой

дорожке до тех пор, пока не будет проложена новая дорожка.

Почему? Как только муравей находит какую-либо пищу, он выделяет специальные химические вещества, которые оставляют след с запахом. Другие муравьи из муравейника чувствуют этот запах при помощи своих усиков-антенн⁶.

Уровень	Задания
Знание	Где живут муравьи? Как живут муравьи? Перечисли необходимые предметы для проведения эксперимента.
Понимание	Верное/неверное утверждение Муравьи выделяют специальные химические вещества. Муравьи не чувствуют запахов. Усики нужны муравьям для слуха.
Применение	Предлагаем школьникам рисунки насекомых. Отметь усики-антенны у муравья.
Анализ	1. Для чего в данном эксперименте необходимо яблоко? 2. Зачем на бумагу насыпают землю? 3. Для чего муравьи выделяют специальные химические вещества?
Синтез	1. Заполни пропуски в предложении подходящими по смыслу словами (Предложения из текста перефразированы!) 2. Почему муравьи начали суетиться, когда на бумагу насыпали землю?
Оценка	Как будут вести себя муравьи, если им положить кусочек банана? Что в поведении муравьёв удивило тебя больше всего?

⁶По материалам книги «Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других».

Практические материалы для использования в работе по формированию читательской грамотности

Диагностическая работа для учащихся 10 класса Читательская грамотность

Задача 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–8. Ответы на задания запишите в разлинованном поле.

Курс молодого словца

Самое заметное из изменений, происходящих в любом языке, – это появление новых слов.

Если языку не хватает собственного слова, для определения «нового» явления или предмета, он просто одалживает его у другого языка. Например, в русский язык в последнее время вошло много новых слов из английского языка – понятий в области интернет-технологий. Однако это не совсем верно. Это можно доказать на примере своего рода IT-«зверинца». Новые «компьютерные» значения названия трёх животных – мышшь, собачка и хомяк – приобрели совершенно разными путями.

Ну, с мышью всё понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях как «специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды». В русском языке такой способ заимствования называется «калькой» (в данном случае с английского языка), то есть новое значение появилось у названия соответствующего животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям слова «мышшь», «мышка».

А вот именованная «собачка» («собака») в качестве названия для значка электронной почты – @ – возникли в поле русского языка. В этом значке итальянец видит улитку, немец – обезьянку, финн – кошку, китаец – мышку... А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

Французы же пошли особым путём. Вот фрагмент информационной заметки в интернете по этому поводу: «Генеральный комитет Франции по терминологии официально одобрил несколько неологизмов, связанных с Интернетом, и официально включил их в состав французского языка, сообщает Компьюлента. Новые слова введены вместо англоязычных заимствований и призваны сохранить чистоту французского языка. Теперь использование новых слов на французских сайтах и в прессе является предпочтительным по отношению к английским терминам или их переводам. <...> Интересно, что пять лет назад Генеральному комитету по терминологии не удалось добиться замены англоязычного термина e-mail на французское слово "mel"». Представить себе, что, скажем, Российская академия наук постановила называть какой-то знак так или иначе, довольно трудно.

Наконец, третье слово – «хомяк» – это третий способ появления нового лексического значения у знакомого слова, правда, не в литературном языке, а, скорее, в интернет-жаргоне. В данном случае происходит фонетическое сближение, переосмысление звукового облика иноязычного выражения «homepage» (домашняя страница), сближающее его с уже существующим русским словом. То есть новое значение приобретает самое похожее по звучанию русское слово («home» – «хомяк»). Это не вполне заимствование, хотя влияние английского языка очевидно. Важно, что никакой связи со значением слова «хомяк» не существует, а есть только связь по звучанию. Фактически речь идёт об особой языковой игре, похожей на каламбур. В результате этой увлекательной игры в интернет-среде постоянно возникают всё новые и новые жаргонизмы. Самые известные среди них связаны с электронной почтой: Mail.ru – «мыло» (e-mail, собственно электронная почта, или соответствующий адрес) и «емелить» (от личного имени Емеля –

«посылать электронную почту»). Появление этих слов вызвано исключительно фонетическим сходством с английским «e-mail».

Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра слов, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка, точнее, для его жаргонов. Более того, он демонстрирует две ярких черты русского языка. Во-первых, творческий характер русского языка в целом, подтверждающийся достижениями отдельных его представителей – писателей, журналистов, а сегодня и интернет-блогеров. Эта креативность встроена в русскую грамматику, то есть доступна всем. Во-вторых, из всего перечисленного ясно, что опасность гибели русского языка от потока заимствований преувеличена, поскольку он обладает мощным защитным ресурсом, который состоит не в отторжении заимствований, а в их скорейшем освоении, – ассимиляцией.

По книге М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»

Максим Анисимович Кронгауз (род. в 1958 г.) – советский и российский лингвист, профессор, доктор филологических наук, автор монографий, в том числе о состоянии современного русского языка.

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте последовательность этапов в рассуждении автора текста.

А. Изменения в лексике современного русского языка и процесс заимствования из английского.

Б. Добавление нового значения к слову «мышь».

В. Изобретение нового значения слова «собака».

Г. Языковая игра как элемент пополнения лексического состава русского языка.

Д. Особенности русского языка.

Один из этапов рассуждения исключён. Укажите место его пропуска:

1) между А и Б 2) между Б и В 3) между В и Г 4) между Г и Д

Свой ответ запишите:

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 2.

Из предложенного перечня слов, существовавших в русском языке, выберите два слова, которые перешли в разряд жаргонизмов благодаря своему сходству по звучанию с исходным словом.

1) хомяк 2) мыло 3) почта 4) интернет 5) улитка

Свой ответ запишите цифрами без пробелов и дополнительных знаков:

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 3.

Выберите из перечня все предложения, соответствующие смыслу текста:

1) Генеральный комитет Франции по терминологии успешно справляется с потоком заимствований слов из других языков и регламентирует их использование.

2) Английский язык оказывает сильное воздействие на современный русский язык, но это не может привести к утрате самобытности русского языка.

3) Для сохранения чистоты русского языка необходима система правил, регламентирующих использование жаргонной лексики.

4) Слово «мышь» в значении компьютерного устройства – калька с английского языка.

5) Чтобы уместно использовать иноязычные слова в речи, нужен развитый языковой вкус.

Свой ответ запишите цифрами без пробелов и дополнительных знаков:

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 4.

В каком из отрывков текста содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «Каково отношение автора к проблеме заимствования иноязычной лексики?»

1) «Новые «компьютерные» значения названия трёх животных – мышь, собачка и хомяк – приобрели совершенно разными путями».

2) «В русском языке такой способ заимствования называется «калькой» (в данном случае с английского языка), то есть новое значение появилось у названия соответствующего животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям слова «мышь», «мышка».

3) «...происходит переосмысление звукового облика иноязычного выражения ..., сближающее его с уже существующим русским словом».

4) «Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра слов, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка, точнее, для его жаргонов».

Свой ответ запишите цифрой:

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 5.

В речи продавцов одежды, а затем и покупателей стали встречаться слова «элочка» и «эмочка». Это разговорные обозначения размеров одежды L и M.

Какой языковой процесс можно проиллюстрировать этим примером?

Приведите пример из текста Кронгауза, соответствующий данному процессу.

Свой ответ запишите:

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 6

Объясните смысл предложения: «Эта креативность встроена в русскую грамматику, то есть доступна всем».

Приведите пример из прочитанного текста, подтверждающий Ваши рассуждения.

Свой ответ запишите:

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 7.

Автор назвал главу, на основе которой построен текст, «Курс молодого словца». Объясните смысл названия главы с опорой на текст.

Свой ответ запишите:

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 8.

Каково Ваше отношение к проблеме заимствований слов из других языков? Аргументируя свой тезис, приведите два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один – из прочитанного текста, а второй – на основе собственных знаний о языке.

Ответ: _____

Диагностическая работа для учащихся 8 класса Читательская грамотность

Прочитайте тексты и выполните задания 1-10

Многие люди любят путешествовать. Но прежде чем отправиться куда-либо, путешественник, как правило, изучает информацию об этом месте в Интернете, в туристических буклетах и др. При этом важно понимать, кто и зачем размещает такую информацию, чтобы сделать правильный выбор. Вашему вниманию представлены разные источники информации об этом месте: статья из туристической брошюры, отзывы туристов, фотографии достопримечательностей, описание маршрутов, карта и схема.

Группа туристов решила оправиться в путешествие на озеро Байкал. Перед этим они захотели заранее определить места, которые надо обязательно посмотреть. В Интернете им попала туристическая брошюра о Кругобайкальской железной дороге (КБЖД).

Посетите Кругобайкалку – «золотую пряжку» Транссиба!⁷

Отправьтесь в путешествие на ретропоезде вокруг Байкала с туристической компанией «Путешествия по Байкалу»!



Не перестаю восхищаться Байкалом и природой, которая его окружает! Невообразимой красоты Кругобайкальская железная дорога! Смотришь и не веришь своим глазам: как люди смогли всё это построить в тяжелейших условиях?! Спасибо компании «Путешествия по Байкалу»! Экскурсия получилась незабываемой, продумано всё очень хорошо. Рекомендую!

Татьяна Лесковская

Кругобайкальская железная дорога, «золотая пряжка» России, – уникальный памятник инженерного искусства, известный во всем мире. По насыщенности инженерными сооружениями Кругобайкалка не имеет равных себе в России и занимает одно из первых мест в мире. Едешь ли по ней в вагоне поезда или идёшь пешком по шпалам – поражает мастерство инженеров, по проектам которых строилась эта дорога. Каждый мост, подпорная стенка, галерея или тоннель гармонично вписываются в ландшафт.

Трудно представить, что всего сто с небольшим лет назад над этими реками не было изящных каменных и ажурных железобетонных виадуков, а тоннели не пронзали насквозь скалистые мысы. На почти 90-километровой дороге к нашему времени сохранилось 39 тоннелей, 19 каменных и железобетонных галерей, 453 моста и виадука и 229 подпорных стенок! При этом вы не найдёте на Кругобайкалке двух одинаковых сооружений.

На строительстве дороги работали не только русские, но и албанские, польские, греческие рабочие. Особый вклад внесли итальянцы: по некоторым данным, на Кругобайкалке работало более 600 жителей этой южной европейской страны. Одна из подпорных стенок на КБЖД, с удивительными арочными нишами, недаром называется «Итальянской».

Кругобайкалку достроили осенью 1905 года. До середины прошлого века она соединяла западную и восточную части Транссибирской железнодорожной магистрали. Но после строительства ГЭС на Ангаре уровень воды в Байкале поднялся на целый метр, и дорога от Иркутска до Байкала «затонула». Транссиб проложили по горам в обход озера, а Кругобайкальская железная дорога стала тупиковым участком; 30 июня 1956 года по ней

⁷ Текст написан по статье Е. Скарденевой, опубликованной на сайте www.strana.ru/journal/1280974

прошёл последний транзитный поезд. Магистраль кончилась: сняли вторые пути, упразднили некоторые станции. Казалось, дорога зарастёт травой и скоро о ней забудут...

Путешествие в старинном стиле

Труд инженеров и рабочих не пропал. Дорога, идущая по небольшому участку байкальского побережья, превратилась в музей под открытым небом. Круглый год по ней курсирует «Кругобайкальский экспресс» – туристический поезд. Поездка занимает целый день: во время пути предусмотрено семь остановок в самых интересных местах. Гид расскажет об истории строительства дороги. Дольше всего поезд стоит на станции Половинная.

Любители истории могут отправиться в двухдневное путешествие по КБЖД на поезде «Байкальский круиз». Все его вагоны оформлены в стиле эпохи Николая II. Есть купе, посвящённые истории Кругобайкалки, купе в морском, «кинематографическом», «революционном» стиле. Более подробная информация – на сайте компании www.puteshestvijapobaikalu.com.

Основные достопримечательности КБЖД



Вокзал в Слюдянке. Построен из белого и розового мрамора



Станция Старая Ангасолка. Здесь расположен уникальный каменный арочный виадук Ангасольский



Шабартуйский комплекс – железный мост и железобетонный двухпролетный виадук



Киркирей. Здесь пробиты два параллельных тоннеля



Станция Половинная. Находится в живописной долине реки Большая Половинная. В этих местах проходит два тоннеля – самый длинный и самый короткий



Итальянская стенка. Одно из самых красивых мест КБЖД. Её арки напоминают итальянскую архитектуру. Проект стены разрабатывал итальянец Л.Феррари

Но главная достопримечательность – само озеро, которым можно любоваться как из окна туристического поезда, так и во время пешего похода по одной из самых красивых, старых

и необычных железных дорог страны. Для более подробной информацией звоните по телефону 8(3952) 070-70-70.

Задание 1. Что турист, согласно информации, представленной в буклете, может увидеть в путешествии по Кругобайкальской железной дороге? Отметьте **все** правильные ответы.

- 1) Золотые пряжки
- 2) Ажурные виадуки
- 3) Современные отели
- 4) Стеклянные галереи
- 5) Скалистые мысы

Задание 2. Одно из значений слова *ретро* – всё старинное, воспроизводящее старину, прошлое. Почему туристический поезд, описанный в буклете, называют ретропоездом?

Ответ

Задание 3. Для чего туристическая компания «Путешествия по Байкалу» процитировала слова Татьяны Лесковской?

Ответ

Задание 4. Почему одна из станций КБЖД называется Половинная? Отметьте **один** правильный ответ.

- 1) Она наполовину разрушена.
- 2) Здесь заканчивается половина маршрута по Кругобайкалке.
- 3) Её разделяют два тоннеля.
- 4) В честь реки, в долине которой она расположена.

Задание 5. Семиклассники разных городов отвечали на вопрос: «С какой целью туристическая компания «Путешествия по Байкалу» разместила в своём буклете фотографии основных достопримечательностей КБЖД?». Как вы думаете, какой из приведённых ответов наиболее точный? Отметьте **один** правильный ответ.

- 1) Туристы любят узнавать много, но быстро. Информация должна быть простая для восприятия. Яркие и красивые картинки их привлекают
- 2) Увидев такие картинки, многие люди захотят побывать в этих местах и купить туристический тур у компании.
- 3) Для того чтобы туристы выбрали места, которые им хочется посетить, и составили индивидуальный маршрут.
- 4) Чтобы показать людям, у которых нет возможности посетить эти места, красоту старинных сооружений на Байкале.

Задание 6. Пользуясь информацией, представленной в буклете, определите верно или неверно каждое утверждение. В каждой строке данной ниже таблицы **обведите ответ** «Верно» или «Неверно».

Утверждение	Верно или неверно?	
1. На Кругобайкалке в основном природные туристические объекты	Верно	Неверно
2. Маршрут Кругобайкалки изменился в середине XX века	Верно	Неверно
3. Кругобайкалка создавалась как туристический объект	Верно	Неверно
4. На Кругобайкалке сохранились старые инженерные сооружения	Верно	Неверно

5. Поезд «Байкальский круиз» идёт вокруг всего Байкала	Вер-но	Неверно
--	--------	---------

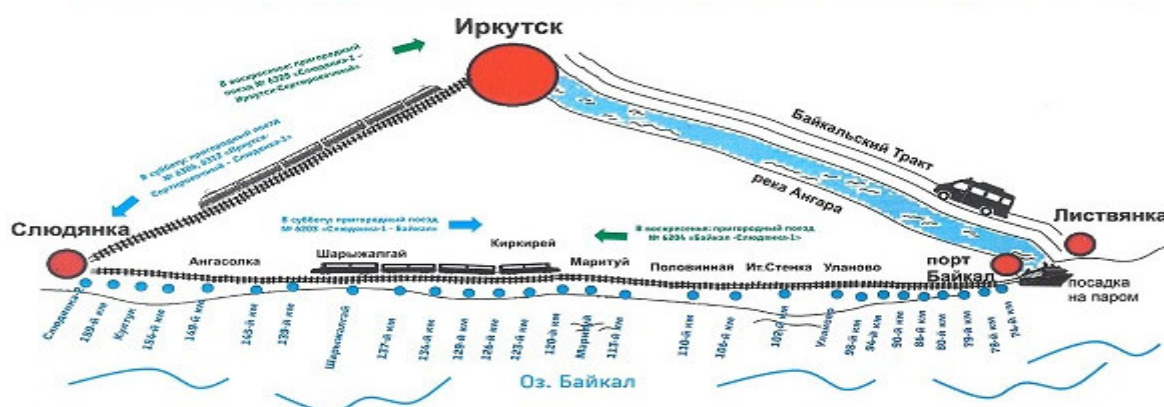
Задание 7. Какими двумя способами, указанными в брошюре, можно получить дополнительную информацию об услугах компании «Путешествия по Байкалу»?

Ответ

Задание 8. Познакомьтесь с основными маршрутами Кругобайкальской железной дороги, рассмотрите карту-схему. Представьте, что вы остановились в посёлке Листвянка. Какой маршрут (классический или зеркальный) вам надо выбрать, чтобы сократить время возвращения в Листвянку после путешествия по КБЖД? Обоснуйте свой выбор.

Маршруты на КБЖД

Классический маршрут: Иркутск – Слюдянка – порт Байкал – переправа на пароме в Листвянку – возвращение в Иркутск на автобусе.

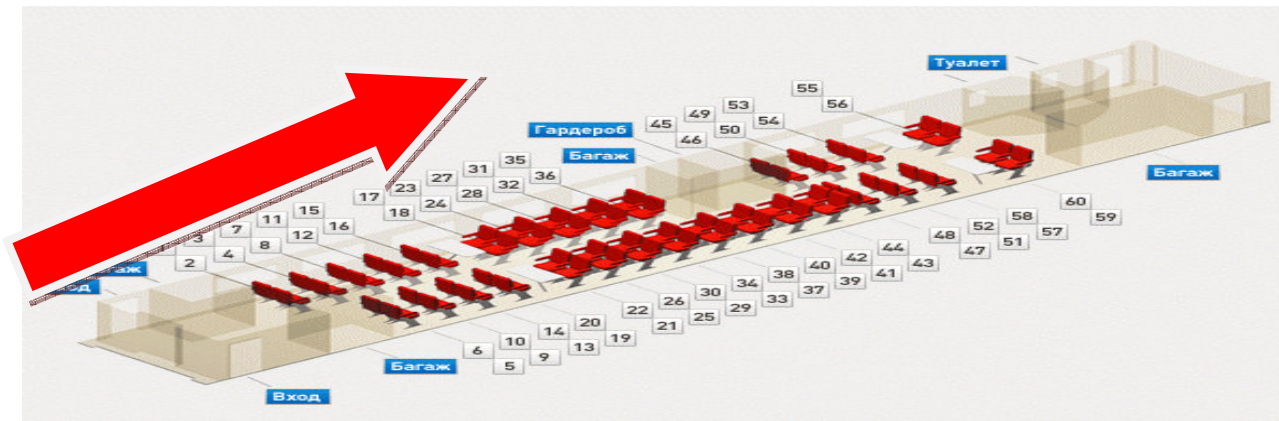


Зеркальный маршрут: Переезд из Иркутска в Листвянку на автобусе – переправа на пароме в порт Байкал – Слюдянка – Иркутск.



Ответ

Задание 9. Опытные туристы советуют: «При покупке билета выбирайте сторону Байкала и лучше по ходу движения – больше увидите». Вы хотите купить билет на **классический** маршрут. Рассмотрите карту-схему маршрута и схему вагона и выберите место, используя совет опытных туристов. На схеме вагона стрелкой указано направление движения поезда. Отметьте один правильный ответ, обоснуйте свой ответ.



- 1) 15
- 2) 9
- 3) 43
- 4) 55

Задание 10. Вы готовитесь к путешествию по КБЖД и составили список того, что нужно сделать. Что нужно вычеркнуть из списка, если учитывать информацию из отзывов путешественников, расположенную ниже? Отметьте **все** правильные ответы, обоснуйте свой ответ.

Информация из отзывов путешественников

«Часть пути от Слюдянки до порта Байкал не электрифицирована».

«Летом вода в Байкале холодная, примерно 7 градусов, а ещё в плохую погоду много комаров, мошек!»

«Еда в поезде однообразная, не слишком свежая и очень дорогая, покупать смысла нет, но в каждом вагоне есть термосы с чаем»

«Сама поездка супер! И фотографии получаются очень хорошие»

«На Байкале часто бывает прохладно (даже в середине лета)»

Список дел

- 1) Взять с собой внешнюю запасную батарею
- 2) Взять купальные принадлежности
- 3) Заранее заказать питание в поезде
- 4) Взять теплую одежду
- 5) Взять спрей от насекомых

Диагностическая работа для учащихся 8 класса

Читательская грамотность

Прочитайте статью с одного из сайтов, посвящённых киберспорту, и два комментария к этой теме. Выполните задания 1-11

Киберспорт (международное название eSports) – командное или индивидуальное соревнование на основе видеоигр. Россия стала первой страной в мире, которая признала киберспорт официальным видом спорта. Это произошло 25 июля 2001 года. По киберспорту в нашей стране уже можно получить спортивный разряд. Некоторые вузы открыли программы подготовки киберспортсменов и киберменеджеров.

Мировые спортивные организации все чаще говорят о том, что киберспорт нужно приравнять к традиционным видам спорта. С 2018 года киберспорт включён в программу Азиатских Олимпийских игр. Но это не значит, что всеобщее признание киберспорта началось. Шахматы, например, в основную программу Олимпиады до сих пор не попали.

Как ни удивительно, до сегодняшнего дня не существует общепринятого определения спорта, четко отделяющего его от других видов досуга. Большая олимпийская энциклопедия определяет спорт так: «Спорт – форма организации и проведения состязаний или занятий, предусмотренных тренировочным планом, по всевозможным физическим упражнениям. Данная форма или система основной своей задачей ставит достижение наивысших результатов в соревнованиях, а также, помимо этого, повышение уровня здоровья и общее физическое развитие людей»



В декабре 2018 года Международный олимпийский комитет (МОК) заявил, что ведущие представители олимпийского движения считают преждевременным включение киберспортивных дисциплин в программу Олимпийских игр. В заявлении МОК отмечается, что некоторые компьютерные игры несовместимы с олимпийскими ценностями, а сама индустрия основана на коммерции и развивается быстрыми темпами с меняющейся популярностью игр; при этом олимпийское движение не должно игнорировать рост популярности киберспорта и продолжит взаимодействие с его представителями для изучения совместных проектов.

Комментарий Михаила

«Быстрее, выше, сильнее» - лозунг всех тех, кто за спорт. О какой физической нагрузке идёт речь, если человек жмёт на кнопки клавиатуры?

Только спорт – не одна физическая нагрузка. В киберспорте сыгранность, быстрота реакции, умение просчитать ситуацию на несколько ходов вперед и тактика играют громадную роль. Он становится спортом уже на стадии выбора героев. Это шахматы нового поколения, где важно не только знать, куда двигать фигурки.

Давайте, действительно, шахматы перестанем спортом считать. Там же тоже нет нагрузок, так? Шахматисты ведь не проводят десятки часов в день, изучая все эти комбинации, схемы и матчи соперника? Шахматисты же не преодолевают громадные психологические нагрузки. Они только фигурки двигают, да?

Ну а эти парни из компьютерных клубов иногда тренируются и 5, и 10 часов в день – больше, чем футболисты. Они продумывают ходы не по четырёхугольному полю, а по нелинейным трехмерным картам. Они проводят больше официальных матчей в неделю, чем футболисты. И достижения у них высокие. И популярность.

Половину традиционных видов спорта невозможно смотреть, потому что движение – ноль. Это скучно и нединамично. В киберспорте вечный экшн, постоянное движение и борьба – на всех участках карты. Реальность XXI: спорт, где люди сидят за компом, жарче любой полуподвижной баталии.

Комментарий Кирилла

Авиамоделирование, вертолетный фристайл – такие вот замечательные занятия стоят в одном ряду с киберспортом. Потому что юридически в России все это – спорт.

Чувствуется абсурд? Неважно, какой у вас вертолет - радиоуправляемый или настоящий, - вы можете гордо звать себя атлетом. Спортивную идеологию идеально транслируют Олимпийские игры: они прославляют микс физической подготовки и тактического мышления. Именно поэтому на Играх никогда не будет ни бодибилдинга(физика без тактики). Логика и стратегия у героев клавиатуры есть, но согласитесь: физподготовка в виртуальном футболе и реальном несопоставимы. А азарт и соревновательный дух можно испытать даже у проруби для зимней рыбалки.

Теперь о главном. Киберспорт – не спорт. Это продукт эпохи наблюдателей, которым проще воспринимать окружающее глазами: через телевизор, монитор или гаджет, а не через чувства или личный опыт. Раньше, чтобы изучить космос, нужно было отправить туда космонавтов. Чтобы изучить космос сейчас, достаточно выйти в Сеть. Футбольные симуляторы открывают возможность пинать мяч, не выходя во двор и не тратясь на шиповки. Очень символично – в эпоху аватарок спортсмены рубятся не за себя, а за аватарки. Управляют не телом, а пикселями.

Популярность киберспорта в том, что он доступнее и проще традиционных видов. Но это же и противоречит философии спорта. Спорт – это ещё и история про преодоление трудностей и обстоятельств. Про парней, которые не могли позволить себе бутсы, а потом выиграли чемпионат страны.

Победу киберспорта над традиционным спортом прогнозируют уже лет 10, но её всё нет. И не будет. Какое бы соревнование ни перенесли в виртуальный мир, выбор между оригиналом и подобием всегда очевиден.

Задание 1. Является ли киберспорт спортом, если судить по определению из Большой олимпийской энциклопедии? Запишите «Да» или «Нет» и объясните свой ответ.

Задание 2. По каким причинам Международный олимпийский комитет (далее - МОК) считает преждевременным включение киберспортивных дисциплин в программу Олимпийских игр? Отметьте **все** верные ответы

- 1) Киберспорт развивается не слишком быстрыми темпами
- 2) Содержание ряда видеоигр не соответствует олимпийским ценностям
- 3) Киберспортивные игры – это бизнес компаний-разработчиков
- 4) Киберспорт популярен не во всех странах
- 5) Любая видеоигра может потерять популярность и перестать существовать
- 6) В киберспортивных соревнованиях нет настоящих физических нагрузок

Задание 3. Какие утверждения, приведённые в таблице, верны? В каждой строке обведите слово «Верно» или «Неверно».

Утверждение	Верно или неверно
-------------	-------------------

1. В России киберспортсмен официально считается спортсменом	Верно	Неверно
2. МОК заявил, что никогда не включит киберспорт в основную программу Олимпийских игр	Верно	Неверно
3. Шахматы – олимпийский вид спорта	Верно	Неверно
4. В России можно получить высшее образование в области киберспорта	Верно	Неверно

Задание 4. Какие утверждения Михаила нужно понимать наоборот – они имеют в тексте противоположный смысл? Отметьте все верные ответы.

- 1) Давайте, действительно, шахматы перестанем считать спортом.
- 2) Киберспорт становится спортом уже на стадии выбора героев.
- 3) Киберспорт это шахматы нового поколения.
- 4) Шахматисты уже преодолевают громадные психологические нагрузки.
- 5) Спорт, где люди сидят за компом, жарче любой полуподвижной баталии.

Задание 5. Почему, высказывая свою точку зрения о киберспорте, Михаил ссылается на шахматы?

Задание 6. Кирилл соглашается с тем, что у киберспортсменов развиваются «логика и стратегия». А какие другие важные качества киберспортсменов выделяет Михаил? Приведите два примера

Задание 7. Почему, по мнению Кирилла, на Олимпийских играх никогда не будет соревнований по бодибилдингу?

Задание 8. Кто из авторов комментариев согласился бы с утверждениями, приведенными в таблице? **В каждой строке обведите один ответ.**

Утверждение	Кто согласился бы с этим утверждением		
	Михаил	Кирилл	Оба
1. Для киберспорта характерны азарт и соревновательный дух	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Физические нагрузки – обязательный элемент спорта	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Киберсоревнования проще традиционных видов спорта	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Спорт – это совершенствование и мышления, и тела	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Задание 9. Почему Кирилл в своём комментарии называет киберспортсменов «героями клавиатуры»?

Задание 10. Почему Кирилл уверен, что победы киберспорта над традиционным спортом не будет никогда?

Задание 11. Михаил и Кирилл ответили на вопрос, стоит ли признать киберспорт спортом. Кто из них оказался вам более убедительным и почему? Объясните свою точку зрения, опираясь на информацию из комментариев.

Критерии оценивания отдельных заданий и работы в целом

Номер задания	Ответ, элементы содержания верного ответа	Балл
1	<p>Ответ «Нет». В объяснении говорится о том, что целью киберспорта не является физическое развитие людей или повышения уровня здоровья и/или что киберспорт напрямую не связан с физическими упражнениями.</p> <p>Пример ответа: <i>Нет. Киберспорт не включает в себя физические упражнения</i></p>	<p>0 –нет ответа или дан неверный ответ; 1 – дан верный ответ, но нет пояснения</p>
2	<p>Ответ: 2,3,5</p>	<p>0 –нет ответа или дан неверный ответ; 1 – выбраны любые два верных ответа, другие ответы не выбраны 2 – выбраны три ответа</p>
3	<p>Ответ: 1 – верно 2 – неверно 3 – неверно 4 – верно</p>	<p>0 –нет ответа или дан неверный ответ; 1 – допущена одна ошибка; 2 – даны все верные ответы;</p>
4	<p>Ответ: 1,4</p>	<p>0 –нет ответа или дан неверный ответ; 1 – выбран один ответ; 2- выбраны два ответа</p>
5	<p>В ответе указана любая причина из следующих: 1) шахматы и киберспорт схожи (и в том, и в другом виде соревнований физическая подготовка играет не главную роль);если признать спортом шахматы, то нужно признать спортом и киберспорт, и наоборот.</p> <p>Пример ответа: <i>Шахматы считаются близкими к киберспорту из-за отсутствия больших физических нагрузок и преобладания умственных качеств.</i></p>	<p>0 –нет ответа или дан неверный ответ; 1 – дан верный ответ</p>
6	<p>Ответ: сыгранность и быстрота реакции</p>	<p>0 –нет ответа или дан неверный ответ; 1 – дан верный ответ</p>
7	<p>Ответ: по мнению Кирилла, в бодибилдинге нет необходимой для спорта составляющей – тактического мышления.</p> <p>Примерные ответы: <i>Потому что бодибилдинг – это физика без тактики.</i> <i>Потому что Кирилл считает, что это соревнования, где работает только тело, а не тактическое мышление</i></p>	<p>0 –нет ответа или дан неверный ответ; 1 – указан верный ответ</p>

8	<p>Ответ: 1 – оба; 2 – Михаил; 3- Кирилл; 4- Кирилл.</p>	<p>0 –нет ответа или дан неверный ответ; 1 – допущена 1 ошибка 2 – даны верные ответы.</p>
9	<p>Ответом может считаться указание на то, что так выражена ирония, отношение к киберспорту как настоящему, «негеройскому» спорту. Примеры ответов: <i>Он иронизирует</i> <i>Игроки играют как герои меча и магии(название игры), а на самом деле они герои клавиатуры</i> <i>Кирилл так выражает своё отношение к киберспорту</i></p>	<p>0 –нет ответа или дан другой ответ; 1 – дан верный ответ.</p>
10	<p>В ответе указано на то, что для Кирилла виртуальный спорт – слабое подобие реального, или на то, что для него гораздо значимее реальное преодоление трудностей, развитие себя самого, а не персонажа в виртуальной игре Примеры ответов: <i>Кирилл считает киберспорт «подделкой», спортом для ленивых</i> <i>Киберспорт для Кирилла противоречит философии спорта, он считает, что там нет настоящего преодоления трудностей</i></p>	<p>0 –нет ответа или дан другой ответ; 1 – дан верный ответ;</p>
11	<p>В ответе объясняется, почему именно доводы одного из авторов комментария либо построение его текста в целом удачнее, чем у другого, и нет неточностей, искажения позиций Михаила и Кирилла.</p>	<p>0 -дан другой ответ или ответ отсутствует. Примеры ответов: Мне ближе точка зрения Кирилла(нет обоснования). Лучше написал Михаил. Читать интереснее. (не сказано, за счет чего интереснее, ответ слишком общий) Михаил прав. Надо киберспорт и шахматы перестать считать спортом(неверно понята позиция Михаила). Убедительнее Кирилл. Если киберспорт признать спортом, то с дивана вообще незачем будет вставать.(Нет обращения к тексту). 1 - указан автор, чей комментарий кажется более убедительным, и верно процитирован или пересказан его аргумент, но собственного анализа нет. примеры ответов: Я согласен с Михаилом. Киберспорт – это шахматы XXI века.</p>

		<p>Кирилл убедительнее. Киберспортсмены и, правда, рубятся за автарки.</p> <p>2 - Убедительнее Михаил: он привел больше фактов, чувствуется, что он знает киберспорт изнутри</p> <p>Кирилл убедил больше. Он думает не только о том, что чувствует игрок и как это смотрится на экране, но для чего вообще существует спорт.</p> <p>Михаил. Он показал, что киберспорт ни в чем не уступает другим видам спорта.</p> <p>Мне ближе позиция Кирилла, но текст Михаила убедительнее. У него доказательства (он говорит о тренировках, о самой игре, о результатах), а у Кирилла только личное мнение</p>
--	--	---

Список использованной литературы

1. Инструменты, приёмы и стратегии формирования читательской грамотности школьников <https://www.youtube.com/watch?v=GNDfkaruwr8>
2. Каспржак А.Г., Митрофанов К.Г., Поливанова К.Н., Соколова О.В., Цукерман Г.А. Российское школьное образование: взгляд со стороны // Вопросы образования. – 2004, № 1. – С. 190–231.
3. Метапредметная диагностическая работа 10 класс. МЦКО. Демоверсия, 2019г. https://100ballnik.com/wp-content/uploads/2019/08/spets_demo__mpu-10класс.pdf
4. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности школьников https://mujishcola.yam.eduru.ru/media/2020/06/04/1255115941/rekomendaci_po_formirovaniyu_chitatel_skoj_gramotnosti_shkol_nikov.pdf
5. Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_2019_основные%20подходы.pdf
6. Сидорова Г. А. , Ковалева Г. С., Гостева Ю.Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Чабан Т.Ю, Кошеленко Н.Г. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. [Электронный ресурс]. URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>
7. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку. 8-11 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/С.В. Богомазова, Н.В. Володько, С.Ю. Гончарук и др. – М.: Просвещение, 2018. – 190 с.
8. Читательская грамотность. Пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников. М. – 2021. «Издательство «Наука». 79 с.
9. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват.организаций. В 2-х ч. Ч. 2. Под ред. Г.С. Ковалёвой, Л.А. Рябининой. – М.; СПб. : Просвещение, 2020. – 79 с.